

ALTA FILMKLUBB Program høsten 2004

SAMARBEID



Torsdag 16. september 2004 Alta Kino Kl. 19
Lars von Triers 5 Benspend
(regi: Lars von Trier, Danmark 2004, 1 t 31 min, Arthaus)

Lars von Trier gir sin kollega og venn Jørgen Leth oppgaven med å lage fem nye versjoner av kortfilmen "Det perfekte menneske". Hver gang legger von Trier inn noen beispenn (hindringer) for sin gode venn Jørgen Leth. Resultatet er en unik dokumentarfilm der vi får se de resulterende kortfilmene ta form etter hvert som de to regissørene duellerer. Vi viser den opprinnelige kortfilmen som forfilm.

Forskningsdagene 2004

Torsdag 23. september 2004 Alta Kino Kl.19
Studentfilmer fra Høgskolen i Finnmark

Mediefaget ved Høgskolen i Finnmark presenterer, i samarbeid med filmklubben og Forskningsdagene, et utvalg kortfilmer produsert gjennom de siste årene. Filmene spenner over et stort register fra dokumentarfilm til fiksjon og vil kalle fram både latter og ettertanke!



Torsdag 30. september 2004 Alta Kino Kl. 1730 NB!
Amadeus - Directors Cut

(Regi: Miloš Forman, USA 1984, 2 t. 59 min ,SF)

Amadeus er historien Wolfgang Amadeus Mozart fortalt av Antonio Salieri, mannen mange mener var ansvarlig for Mozarts alt for tidlige død. Salieri mener at musikken Mozart komponerer er gudommelig. Han ser på seg selv som en underlegen komponist og forstår ikke hvorfor Mozart, en vulgær og fordrunken unggutt har blitt gudbenådet. Dette gjør Salieri blind av sjalusi og han vil ha hevn over sin rival. Til tross for at både Tom Hulce og spesielt F. Murray Abraham gjør fantastiske rolletolkninger er det ikke til å komme bort fra at de spiller andrefiolin i denne filmen. Her er det den fantastiske musikken som står i sentrum. Og hvilken musikk!



Torsdag 07. oktober Alta Kino Kl.19
Dårekisten

(Regi: Andrei Konchalovsky, Russland, 2002, 1t 48 min, Arthaus)
En burlesk og fantasifull film om krig, kjærlig og galskap fra regissøren Runaway Train. Året er 1996 og tsjetsenske tropper invaderer den russiske grensebyen Ingushetia. Russland svarer på trusselen med å sende inn sine tanks og krigsmaskinen er i gang. Midt i ildlinjen ligger en psykiatrisk klinikk, pleiepersonalet rømmer og pasientene blir overlatt til seg selv.

Mens bomber og granater faller rundt dem og tsjetsenske soldater inntar klinikken, blir de gale handikappede og sårbare pasientene nødt til å finne holdepunkter i sin tilværelse. Nettopp her er det at filmen gir et viktig perspektiv på krigens destruktive karakter og rokker ved våre oppfatninger av galskap og normalitet.

Uforglemmelig er scenen Robbie Williams synger for de sinnsyke.

SAMARBEID



Torsdag 14. oktober 2004 Alta Kino Kl.19
American Splendor

(Regi: Shari Springer Berman, Robert Pulcini. U.S.A. 2003, 1 t 43 min, Arthaus)

Den fascinerende og tragikomiske filmen om Harvey Pekar, som fra sitt liv som helt ordiner kontoransatt blir helt i tegneserien

American Splendor, tegnet av hans venn, den legendariske tegneserieforfatteren Robert Crumb. Paul Giametti er glimrende som den depressive Pekar, samtidig som Pekar selv dukker opp mellom filmens 'tegniserieruter' for å kommentere! Denne filmen, kåret til årets beste amerikanske film i 2003 av den amerikanske filmkritikerforeningen, bør du ikke miste.



Torsdag 21. oktober 2004 Alta Kino Kl. 19
Den hemmelighetsfulle leiligheten
(Regi: Tancred Ibsen, Norge 1948, 1t 15 min, NFK)

En embetsmann og byråsjef blir i 40-årsalderen revet ut av sitt regelmessige ungarlivs vaner og uvaner. Han lar seg overtale av sine venner til å oppgi sin gjennom mange år tilvante pensj-

onattilværelse for å overta en leilighet. Denne har tidligere tilhørt en kunstner: en litterat og livskunstner, som har forstått å gjøre seg livet behagelig på alle måter. Litteraten dør plutselig i utlandet, og leiligheten skal selges som den står, med innbo, malerier og kunstgjenstander, papegøye og gullfisker. Ja til og med husholdersken kan overtas.

Alta Filmklubb er tilknyttet Norsk Filmklubbforbund.

Medlemskap er obligatorisk og koster kr.50,- for et semester. Billettprisen er kr.40,- pr.film. Filmpass koster kr. 250,- for alle visninger i ett semester.

Filmene merket "SAMARBEID" er et samarbeid med Alta Kino. For disse filmene kan man løse ordinær billett uten å være medlem!

Alle over 16 år kan bli medlemmer. For medlemmer i Studentersamfunnet i Alta er medlemskapet gratis. Det selges medlemskort og naturligvis billetter før hver visning. Alle visninger foregår i kinosalen, Alta Kino.

Har du spørsmål kan du ta kontakt via e-post til hemmingh@hotmail.com. Filmklubbens postadresse er boks 1031, 9503 Alta.

Filmene vises normalt kl. 19 hvis ikke annet er annonsert.



Torsdag 28. oktober 2004 Alta Kino Kl. 1830
11. september

(Regi: Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine, Danis Tanovic, Idrissa Ouedraogo, Ken Loach, Alejandro González Iñárritu, Amos Gitai, Mira Nair, Sean Penn, Shohei Imamura, Frankrike2002, 2 t. 4 min.,Arthaus)

At alle vet hva som skjedde i USA den 11. september 2001 er noe alle vet. Men vi vet det på forskjellige måter, i forskjellige sammenhenger, med forskjellige bakgrunner. Om det er noe sant i at denne begivenheten forandret verden, så blir vi nødt til å spørre oss selv - hvilken verden? Denne kollektivfilmen har gitt 11 regissører fra forskjellige land og ulike kunstneriske retninger frie hender til å lage en filmatisk refleksjon over tragedien på Manhattan. 11 dramatiske refleksjoner som på helt ulike måter fører oss fra den store redselens gåte til det like gåtefulle spørsmålet: Hvordan skal vi klare å tro på en bedre morgendag?



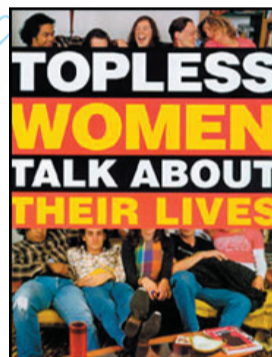
Torsdag 04. november 2004 Alta Kino Kl. 19
Together

(Regi: Chen Kaige, Kina 2002, 1 t 56 min, Arthaus)

Denne er beretningen om den 13-årige Xiaochun med eksepsjonelle talenter på fiolinen og hans fattige og enkle far. For at gutten skal komme seg opp og frem og bli verdensberømt konsertpianist, er faren villig til å ofre alt for sønnen. Sammen

flytter de fra landsbygda og inn til Beijing der livet er helt fremmed for dem begge. Talent er en ting, men der skal mere til. Xiaochun må treffe vanskelige valg der en prostituert og en desillusjonert musikkprofessor får mye å si for gutten.

Som i mange samtidige kinesiske filmer både spiller og kommenterer også denne de voldsomme omveltningene i det kinesiske samfunnet.



Torsdag 11. november 2004 Alta Kino Kl. 19

Toppløse kvinner forteller om sine liv

(Regi: Harry Sinclair, New Zealand, 1 t 29 min, Arthaus)

Filmen beskriver en eksentrisk vennegjeng i begynnelsen av tyve-åra hvor alle forsøker å mestre de daglige utfordringene og absurditetene i det moderne liv. Filmen er både morsom og rørende, med ett underlig nett av personer og historier som griper inn i hverandre. Danielle Cormack i rollen som Liz gir filmen en helt spesiell autentisk dimensjon. Som sin rolle blir nemlig Danielle gravid. Det hele ender i en spektakulær fødsel ... hos en veterinær.



Torsdag 18. november 2004 Alta Kino Kl. 19

Cowboy Bebop - Tengoku no tobira

(Regi: Shinichiro Watanabe, Japan 2001, 1t 56 min.,Columbia Tristar Nordisk film)

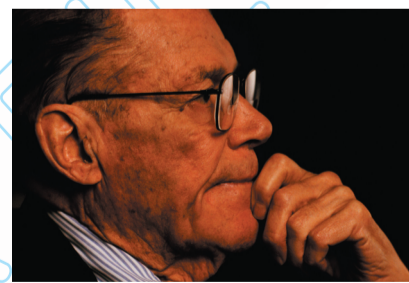
Året er 2071 på planeten Mars. Det er Halloween, og en tankbil eksploderer på motorveien i Alba City. Væsken som renner ut fra tankbilen dekker et belte på tre kilometer og dreper mer enn 500 personer. Bebop-crewet, som vanlig ute og kjører, lar seg friste av den skyhøye dusøren som myndighetene utlover for oppklaring av angrepet. Halsbrekkende japansk animasjon og fengende musikk dominerer langfilmen basert på en av Japans mest populære animerte tv-serier.

Torsdag 25. november 2004 Alta Kino Kl.19

Elina - som om jeg ikke fantes

(Regi: Klaus Härø, Sverige, 2002, 1 t 20 min, Arthaus)

Elina bor sammen med mora og sine to søsken i Nord-Sverige på 50-tallet. Faren er død og Elina savner han veldig. Elina har lenge vært syk og gleder seg til å begynne på skolen igjen, men den nye lærerinnen er alt annet enn vennlig innstilt overfor Elina og hennes fattige tospråklige medelever. Hun nekter dem å snakke finsk noe Elina ikke godtar og dermed havner de på kollisjonskurs. Dette er en vakker film som passer for folk i alle aldre, ikke minst barn. Det er samtidig en film som i Finnmark får en egen aktualitet når den tematiserer de tospråkliges møte med skolen i 50-årene.



Torsdag 02. desember 2004 Alta Kino Kl. 19

The Fog of War

Regi: Errol Morris, USA, 1t 47min, Columbia Tristar

"Fog of War" er historien om Amerika sett gjennom øynene til tidligere forsvarsminister McNamara. Han er en av de mest kontroversielle og innflytelsesrike figurene i verdenspolitikken og tar oss med på en reise gjennom noen av det tyvende århundres viktigste hendelser sett fra innsiden i perioden fra 1945 til Cuba-krisen.

Filmen er laget av den prisbelønte dokumentarfilmskaperen Erroll Morris som mest av alt er kjent for intensiteten i intervjuene han utfører ved at intervjuobjektet ser og snakker direkte til kameraet.